

Bénissez le Seigneur

Textes : © Communauté de Taizé

Musique : Jacques BERTHIER

The musical score is written for three parts: Soliste (Soloist), Assemblée (Assembly), and Orgue (Organ). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 8, and the second system covers measures 9 through 16. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are written below the vocal staves.

System 1 (Measures 1-8):

- Chords:** D, A, Bm, D, A, Em, B⁷, Em
- Soliste:** 1. Tou - tes les œu - vres du Sei - gneur, Vous les an - ges du Sei - gneur,
- Assemblée:** Bé - nis - sez le Sei - gneur ! Bé - nis -
- Orgue:** Accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

System 2 (Measures 9-16):

- Chords:** G, A, D, Bm, F[#], G, G, D, A, Em, DGD
- Soliste:** A Lui lou - an - ge pour tou - jours ! Bé - nis - sez le Sei - gneur, Bé - nis - sez le Sei - gneur !
- Assemblée:** Bé - nis - sez le Sei - gneur ! Bé - nis - sez le Sei - gneur, Bé - nis - sez le Sei - gneur !
- Orgue:** Accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

- | | | |
|--|--|---|
| 1 Toutes les œuvres du Seigneur,
Vous les anges du Seigneur,
A lui louange pour toujours, | 5 Vous, rosées et giboulées,
Vous le gel et la froidure,
Et vous, glaces et neiges, | 9 Et vous, baleines et poissons,
Vous les oiseaux dans le ciel,
Vous tous, bêtes et bestiaux, |
| 2 Vous les cieux du Seigneur,
Vous les eaux dessus le ciel,
Et vous, puissances du Seigneur, | 6 Vous les nuits et les jours,
Vous, lumière et ténèbres,
Et vous, éclairs et nuées, | 10 Et vous les enfants des hommes,
O toi Israël,
Esprits et âmes des justes, |
| 3 Vous le soleil et la lune,
Vous les astres du ciel,
Et vous, pluies et rosées, | 7 La terre bénisse le Seigneur,
Et vous, montagnes et collines,
Et vous les plantes de la terre, | 11 Et vous les prêtres du Seigneur,
Saints et humbles de cœur,
Vous tous, serviteurs du Seigneur, |
| 4 Vous tous, souffles et vents,
Vous, le feu et la chaleur,
Et vous la froidure et l'ardeur, | 8 Vous toutes, sources et fontaines,
Vous toutes, mers et rivières,
Vous, lacs et océans, | 12 Louange au Christ pour toujours,
Alléluia, Alléluia,
Amen, Amen. |

MESSE DE SAINT JEAN

Musique : Chants de l'Emmanuel (M. Hagemann)

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F. (Gloria et Anamnèse)

CD - N°37

• (N°13-25) | •

Kyrie

♩ = 96

Rém Solm Do Fa Sol La

1. et 3 Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.
2. Chris - te, e - le - i - son, e - le - i - son.

Rém Do Fa Rém La4 - 3 Rém

Ky - ri - e, e - le - i - son. ky ri - e, e - le - i - son.
Chris - te, e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son.

Gloria

♩ = 130

Rém Solm Do Fa Sol La

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

Rém Solm Rém La4-3 Rém

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

Rém Solm Do

Et paix sur la ter - re aux hom-mes qu'il ai - me ! Nous Te lou-ons, nous Te

Fa Sol La Rémi Sib Do Fa

bé - nis - sons, nous T'a - do - rons, nous Te glo - ri - fions,

Rémi Sib Do Fa Do Fa Sol La

nous Te ren - dons grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel,

Rémi Solmi Do

Dieu le Pè - re tout puis - sant. Sei - gneur, Fils u - ni - que,

Fa Sol La Rémi Sib Do Fa Do

Jé - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du

Fa Sol La Rémi Solmi Do

Pè - re; Toi qui en - lè - ves le pé - chés du mon - de, prends pi - tié de

Fa Sol La Rémi Sib Do Fa Do

nous; Toi qui en - lè - ves le pé - chés du mon - de, re - çois no - tre pri -

Fa Sol La Rémi Sib Do Fa Do Fa Sol La

è - re; Toi qui es as-sis à la droi - te du Père, prends pi-tié de nous.

Rémi Solm Do

Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi seul es

Fa Sol La Rémi Sib Do Fa

le Très - Haut, Jé - sus Christ, a - vec le Saint Es - prit, dans la

Do Fa Do Fa Sol La

gloi - re de Dieu le Père. A - men !

Tu entends mon cri, tendre Père

P 22-18

1/2

Paroles et musique : Communauté du Chemin Neuf
Arrangement du couplet : Gilles Maréchaux

Refrain

Si m La Ré Fa# Sol Mi m Si m Fa#

1 2 3 4

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Tu en - tends mon cri, ten - dre Pè - re, Toi, l'in - fi - nie mi - sé - ri - cor - de !
Tu en - tends mon cri, ten - dre Pè - re, Toi, l'in - fi - nie mi - sé - ri - cor - de !
Tu en - tends mon cri, ten - dre Pè - re, Toi, l'in - fi - nie mi - sé - ri - cor - de !
Tu en - tends mon cri, ten - dre Pè - re, Toi, l'in - fi - nie mi - sé - ri - cor - de !

Si m La Ré Fa# Sol Mi m Fa# Si m

5 6 7 8

S
A
T
B

Je m'ap - puie sur Toi, je T'es - pè - re, par - le Sei - gneur, mon coeur est prêt !
Je m'ap - puie sur Toi, je T'es - pè - re, par - le Sei - gneur, mon coeur est prêt !
Je m'ap - puie sur Toi, je T'es - pè - re, par - le Sei - gneur, mon coeur est prêt !
Je m'ap - puie sur Toi, je T'es - pè - re, par - le Sei - gneur, mon coeur est prêt !

ALLELUIA

Psaume 117

705

Ref. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

1. Pro - cla - mez que le Sei - gneur est bon, — é - ter - nel est son a - mour !
 2. Dans l'an - gois - se j'ai cri é vers lui, — le Sei - gneur m'a e - xau - cé.
 3. Le Sei - gneur est ma force et mon chant, — le Sei - gneur est mon sa - lut.
 4. Ou - vrez - moi les por - tes de jus - tice, — j'en - tre - rai, je ren - drai grâce ;
 5. Oui, c'est toi, mon Dieu, je te rends grâce, — Sei - gneur mon Dieu, je te - xalte.

1. Que le dise la mai - son d'Is - ra - ël, — é - ter - nel est son a - mour !
 2. Le Sei - gneur est là pour me dé - fendre, — j'ai bra - vé mes en - ne - mis.
 3. Je ne mour - rai pas, non, je vi - vrai, — Je di - rai l'œu - vre de Dieu.
 4. C'est i - ci la por - te du Sei - gneur, — tous les justes y en - tre - ront.
 5. Pro - cla - mez que le Sei - gneur est bon, — é - ter - nel est son a - mour !

Entends Seigneur la prière de tes enfants

refrain de prière universelle

Soprano



En - tends Sei - gneur, En - tends Sei - gneur, la pri - è - re de tes en - fants En -

S.



tends Sei - gneur, En - tends Sei - gneur le chant de mon coeur



Pôle missionnaire de Fontainebleau

Chorale

Aimer, c'est tout donner

MÉDITATION ET CONFIANCE EUCARISTIE HYMNES ET CANTIQUES

REFRAIN

Sim *Mim*

Ai - mer, c'est tout don - ner, ai - mer, c'est tout don -

Sim *Sol* *Sol/Fa#* *Mim* *Mim/Do#* *Fa#*

ner, ai - mer, c'est tout don - ner, et se don - ner soi - mê - me.

COUPLETS

Sim *Mim* *Sim*

1. Quand je par - le - rais les lan - gues des hommes et des an - ges, si je n'ai pas l'a -

Mim6 *Sim* *Fa#*

mour je suis com - me l'ai - rain qui son - ne ou la cym - ba - le qui re - ten - tit.

Sim *Mim* *Sim* *Mim6*

2. Si je pro-phé-ti - sais et con-nais-sais tous les mys - tè - res; si j'a-vais la foi

Sim *Fa#*

à trans-por - ter les mon - ta - gnes sans l'a - mour je ne suis rien !

Sim *Mim* *Sim*

3. Quand je dis-tri-bue - rais ce que je pos-sède en au - mô - nes, et si je li -

Mim6 *Sim* *Fa#*

vrais mon corps à brû-ler dans les flam-mes ce - la ne me sert de rien !

Sanctus

Rém = 120

The musical score is written for a vocal soloist and a piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked as Rém = 120. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are in Latin and French. The first system includes the lyrics 'Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus' with solfège syllables 'Do', 'Sib', 'Do', and 'Fa' above the notes. The second system includes the lyrics 'Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.' with solfège syllables 'Do', 'Fa', 'Sol', 'La', 'Rém', 'La4 - 3', and 'Rém'. The third system includes the lyrics 'Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -' with solfège syllables 'Rém', 'Solm', 'Do', 'Fa', and 'La'. The fourth system includes the lyrics 'san - na, ho - san - na, ho - san - na' with solfège syllables 'Rém', 'Sib', 'Do', and 'Fa'. The fifth system includes the lyrics 'in - ex - cel - sis. ho in ex - cel - sis.' with solfège syllables 'Do', 'Fa', 'Sol', 'La', 'Rém', 'La', and 'Rém'. The sixth system includes the lyrics 'Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -' with solfège syllables 'Rém', 'Solm', 'Do', 'Fa', and 'La'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Do mi - nus De - us Sa - ba - oth. De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

san - na, ho - san - na, ho - san - na

in - ex - cel - sis. ho in ex - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Anamnèse n°1

Nouvelle traduction du missel romain (2021)

AELF

Le prêtre introduit l'acclamation suivante :



Il est grand, le mys - tè - re de la foi :

Le peuple répond :



Nous an - non - çons ta mort, Sei - gneur Jé - sus, nous pro - cla -



mons ta ré-sur-rec - tion, nous at - ten - dons ta ve - nue dans la gloi - re.

Il est grand, le mystère de la foi :

**R. Nous annonçons ta mort, Seigneur Jésus,
nous proclamons ta résurrection,
nous attendons ta venue dans la gloire.**

Amen, Gloire et Louange

Doxologie

C 13-18

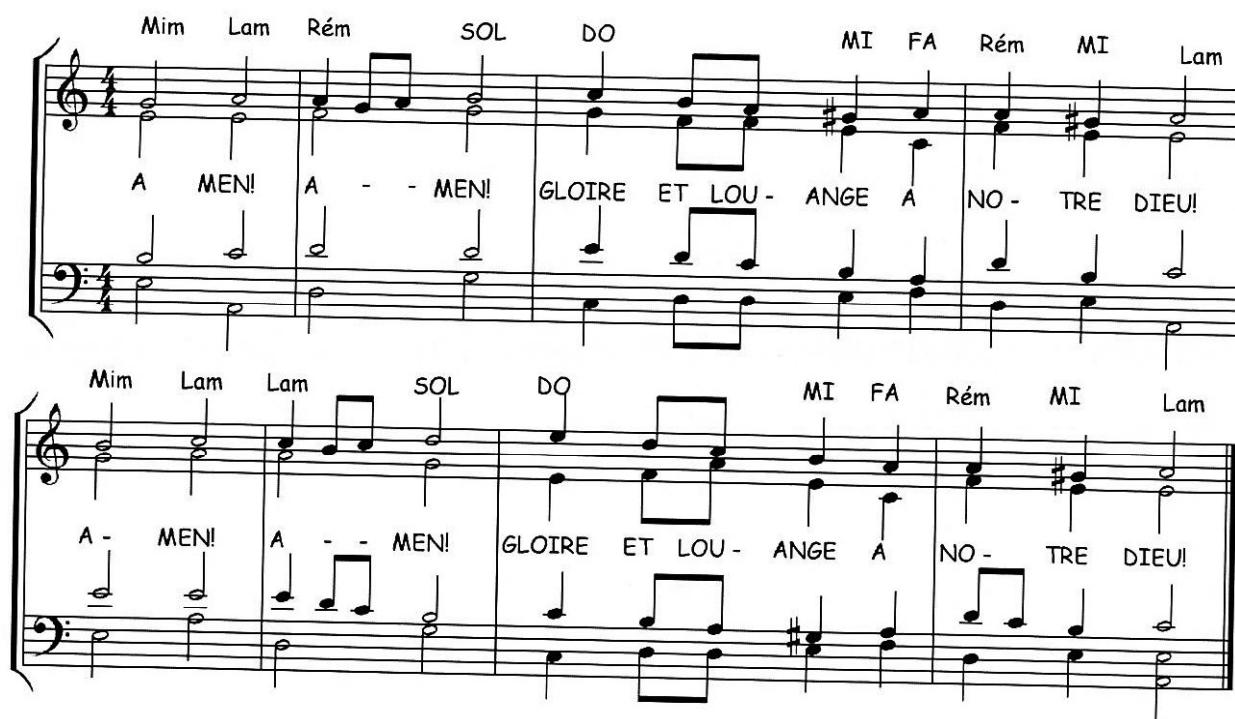
Texte : Didier RIMAUD
Musique : Jacques BERTHIER

Célébrant



Par Lui, avec Lui et en Lui, A Toi Dieu le Père Tout Puissant dans l'uni-
té du Saint Esp - rit, Tout hon - neur et toute gloire pour les siècles des siècles !

Brillant !



Mim Lam Rém SOL DO MI FA Rém MI Lam
A MEN! A - - MEN! GLOIRE ET LOU - ANGE A NO - TRE DIEU!
Mim Lam Lam SOL DO MI FA Rém MI Lam
A - MEN! A - - MEN! GLOIRE ET LOU - ANGE A NO - TRE DIEU!

Notre Père

GLORIOUS

Benjamin et Thomas Pouzin

♩ = 54

Voix

Piano

5 C Dm/C C C Dm/C C F C G Am

5 No-tre Père qui est aux cieux, Que Ton nom soit sanctifié, Que Ton règne vien - ne,

8 F C G Am F G C C Dm/C C

8 Que Ta vo-lon-té soit faite sur la terre com' au ciel. Don - ne nous aujourd'hui

11 C Dm/C C F C G Am F C G Am

11 No - tre pain de ce jour. Par - donne nous nos offenses, com-me nous pardonnons aus-si à

Pno.

Pno.

Pno.

14 F G C Am Em

14 ceux qui nous ont of - fen - sés. Ne nous lais - se pas entrer

Pno.

17 F C F C

17 en ten - ta - tion mais dé - li - vre - nous du

Pno.

19 Gsus4 C F

19 mal. Car c'est à Toi qu'appartiennent le

Pno.

21 Am Em F G Am Em F G C

21 règne la puissan - ce et la gloi - re, pour les siècles des siè - cles. A - men

Pno.

STOP
G puis reprise

Agnus

Rém

Solm

Do

Fa

La

A musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features a treble and bass staff in C major, 4/4 time. The tempo is marked as 90. The lyrics are: 'A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,'. The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Rém

La4 - 3

Rém

La4 - 3 Rém

A musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features a treble and bass staff in C major, 4/4 time. The lyrics are: 'mi - se - re - re no - bis. do - na no - bis pa - cem.'. The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment. The lyrics are written below the notes. The system is divided into two measures by a double bar line. The first measure has a '1+2' marking above it, and the second measure has a '3' marking above it.

Venez approchons-nous

1/2

Refrain

♩ = 116

Mim Do Ré Sol

Ve - nez ! Ap - pro - chons - nous de la Ta - ble du Christ, Il nous

Lam Mim Si4 - 3 Mim Do

li - vre son corps et son sang, Il se fait nour - ri - tu - re, Pain de

Ré Sol Lam Mim La Si4 - 3 Mim

Vie é - ter - nel - le, nous fait boire à la cou - pe des No - ces de l'A - gneau !

Couplets

Sol Fa#m Si

1. La Sa - ges - se de Dieu a pré - pa - ré son vin, elle a
 2. Par le pain et le vin re - çus en com - mu - nion, voi - ci
 3. Dieu est no - tre ber - ger, nous ne man - quons de rien, sur des

Venez approchons-nous

2/2

Mim Do La Si Sol



1. dres - sé la ta - ble, elle in - vi - te les saints : « Ve - nez boire à la cou - pe ! Ve - nez
2. le sa - cri - fi - ce qui nous rend à la Vie. Le sang de l'Al - li - an - ce jail - lit
3. près d'her - be fraî - che, Il nous fait re - po - ser. Il res - tau - re notre â - me, Il nous

Fa#m Si Mim Do La Si



1. man - ger le pain ! Soy - ez la joie de Dieu, ac - cou - rez au fes - tin ! »
2. du cœur de Dieu, quand le Ver - be fait chair s'offre à nous sur la Croix.
3. gar - de du mal, quand Il dres - se pour nous la Ta - ble du Sa - lut.

4. Au cours des premiers temps, lorsque le juste, Abel,
Offrit le sacrifice, signe du don parfait,
Par la main de son frère, son sang fut répandu;
Comme un cri d'innocent préfigurant Jésus.
5. Lorsque Melchisedeq accueillait Abraham,
Lui le roi et grand-prêtre, adorant le Très-Haut,
Annonça l'Alliance par le pain et le vin :
Il bénit Abraham et fut signe du Christ.
6. Dieu entendit la voix de son peuple en douleur
Il envoya Moïse libérer ses enfants.
Ils mangèrent la Pâque, le bâton à la main,
Et la manne au désert comme un pain quotidien.
7. Restant le seul témoin au cœur brûlant pour Dieu,
Élie fut le prophète de feu et de douceur.
C'est grâce au pain des anges qu'il put graver l'Horeb
Et découvrir son Dieu dans un souffle d'amour.
8. Réjouis-toi, Sion ! Chante Jérusalem !
Reçois le sacrifice qui te donne la paix !
Dieu te comble de grâce, Il vient te visiter
Afin de rassembler tes enfants dispersés.
9. Rayonne et resplendis, Église du Seigneur,
Car Il est ta Lumière, Dieu L'a ressuscité !
Que tout genou fléchisse au nom de Jésus Christ !
Il nous rend à la Vie par son Eucharistie !

COMME LUI

Robert LEBEL

REFRAIN

Com- me lui, sa- voir dres- ser la ta- ble, C'om- me

Lui, nou- er le ta- bli- er. Se le- ver cha- que jour Et ser-

vir par a- mour, Com- me Lui.

Chords: A, E/G#, F#m, F#m7/E, D, A/C#, Bm, Bm7/A, E/G#, E, C#7/F, F#m, D, E7, A

STROPHES

1. Of- frir le pain de sa Pa- ro- le
 2. Of- frir le pain de sa Pré- sen- ce
 3. Of- frir le pain de sa Pro- mes- se
 4. Of- frir le pain de cha- que Cè- ne

1. Aux gens qui ont faim de bon- heur.
 2. Aux gens qui ont faim d'être ai- més.
 3. Aux gens qui ont faim d'a- ve- nir.
 4. Aux gens qui ont faim dans le coeur.

1. Ê- tre pour eux des si- gnes du Roy- au- me
 2. Ê- tre pour eux des si- gnes d'es- pé- ran- ce
 3. Ê- tre pour eux des si- gnes de ten- dres- se
 4. Ê- tre pour eux des si- gnes d'E- van- gi- le

1-2-3-4. Au - mi- lieu de no- tre mon- de.

Chords: F#m, D, E, C#m, D, G#7/C, C#m, C#m7/B, F#m/A#, Bm, E/G#, Asus4, A, D, D/C#, Bm, Bm7/E, E

Ave Maria

Glorious

Moderato (♩ = c. 70)

C Am F9 Dm G sus4 G C
 Je te sa-lue Marie comblée de grâ - ce Le Sei-gneur est-a-vec toi, Tu es bé-nie Marie en tre tou

7 Am Em F G C G/B Am F
 tes les femmes Et Jé-sus le fruit de tes entrailles est bé-ni. Sain te Ma-rie, mère de Dieu Oh prie pour

13 C G Am F C G
 nous pau vres pé-cheurs dès main te-nant et jus-qu'à l'heure de no-tre mort. A - men A ve Ma-ri

19 Am F C G G C
 a A ve Ma-ri - a A ve Ma-ri - a A ve Ma-ri - a a A ve Ma-ri - a

Vivre comme le Christ

18

Refrain

T: d'après le Bienheureux P. Brottier

M: Frère Jean-Baptiste

ev cap 2 Vivant $\text{♩} = 80$
 $\text{fa}\sharp\text{m}$

Ré Do
MI RE

sol
LA

Ré
MI

la m
si m

Ré
MI

Vi-vre com - me le Christ, tou-jours li-vré à l'A-mour, pour al-ler son che-

min de vie dans la con-fi-ance, la force et la lou-an - ge an - ge

1. 2.

plus lisse, bien articulé

fa#m

si m
do#m

do
RE

Ré
MI

sol
LA

1 Ne so-yez pas ces om-bres d'hommes qui vont de- vant eux au ha - sard
 2 Pour pré-pa-rer votre a - ve-nir de-man - dez sim-ple - ment à Dieu
 3 Tant que le souf - fle nous tient vie, il nous faut bé-nir no - tre Dieu
 4 Soy - ez com-pa - tis - sants et bons pour tous ceux qui souffrent et qui pleurent
 5 A - vec un coeur plein de con-fiance re - met - tez à Dieu vo - tre vie.

1 Mais fai-tes fruc - ti - fier en vous les dons que Dieu vous a don - nés pour vi - vre
 2 la for-ce de bien ac-complir tout ce qu'il at - ten - dra de nous pour vi - vre
 3 Nous chan-te-rons sans nous las-ser son in - fi - nie mi - sé - ri - corde! pour vi - vre
 4 Vous sa-vez que vo - tre bonheur est de se - mer la joie de Dieu pour vi - vre
 5 A - yez foi en sa pro-vi-dence, c'est son A-mour qui nous con - duit! pour vi - vre

(tenir la note)