

MESSE DE SAINT CLAUDE LA COLOMBIÈRE

Musique : Chants de l'Emmanuel (A. Dumont - "Gloria" et "Alléluia" : A. Dumont / A. Fleury)

• (N° 15 - 30) •

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F.

Kyrie

♩. = 66 *Dom* *Sib* *Lab* *Lab/Fa* *Sib*

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Mib *Sib* 1.2 *Lab* *Sib* 3 *Sib* *Dom*

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son i - son

Gloria

♩. = 69 *Dom* *Lab* *Mib/Sol* *Sib/Ré* *Mib* *Lab6* *Sol*

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o, glo - ri - a De - o Do - mi - no!

Dom *Lab* *Mib/Sol* *Sib/Ré* *Mib* *Lab6* *Sol* *Dom*

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o, glo - ri - a De - o Do - mi - no!

Dom Solm Fam Dom/Mib Fam

1. Et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, nous te bé - nis -

Sol4-3 Lab Solm Fam/Ré Mib Dom Lab6 Fam

sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons grâ - ce, pour ton immen - se

Sol4-3 Dom Sib/Ré Mib Fa Sol4-3 Dom

gloi - re, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout - puis - sant. 2. Sei gneur, Fils u -

Solm Fam Dom/Mib Fam Sol4 - 3 Lab

ni - que, Jè - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Père; Toi qui en -

Solm Fam/Ré Dom Fam Sol4-3 Lab Solm Fam/Ré

lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous; Toi qui en - lè - ves le pé - ché du

Dom Lab6 Sol4 - 3 Dom

mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ; toi qui es as -

Sib/Ré Mib Fa Sol4 - 3 4

sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Dom Solm Fam/Ré Dom Lab6 Sol4 - Dom

3. Car toi seul es saint, toi seul es Sei - gneur, toi seul es le Très - Haut : Jé - sus

Sib/Ré Mib Fa Sol4 - 3

Christ, a - vec le Saint Es - prit dans la Gloi - re de Dieu le Pè - re.

Lab Solm Dom 4

men.

Alleluia

$\text{♩} = 60$

Dom Sib/Ré Mib Fam Mib/Sol Fam Sib

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Dom Sib/Ré Mib Fam Mib/Sol Fam Solm Dom

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Sanctus

$\text{♩} = 60$

Dom Sib Lab Dom

Saint, saint, saint le Sei-gneur Dieu de l'U - ni-vers.

Dom Sib

1. Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta Gloi - re.
2. Be - ni soit ce - lui qui vient au Nom du Sei - gneur. _____

Lab Solm4 - 3 Dom

Ho - san - na au plus haut des cieux !

This musical score is for the phrase 'Ho - san - na au plus haut des cieux !'. It is written for a piano in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is in the right hand, starting on a half note G4 (labeled 'Lab'), followed by a quarter note A4 (labeled 'Solm4'), a quarter note Bb4 (labeled '-'), and a half note C5 (labeled '3'). The accompaniment in the left hand consists of a steady bass line with half notes G3, Bb3, and D4, and quarter notes F3, Bb3, and D4.

Agnus

♩ = 140 Dom Sib Lab Lab/Fa Solm Lab Sib

A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous,

The first system of the 'Agnus' section is in B-flat major, 4/4 time, with a tempo of 140 beats per minute. The melody in the right hand begins with a half note G4 (Dom), followed by a half note F4 (Sib), and then a series of eighth notes: E4 (Lab), D4 (Lab/Fa), C4 (Solm), Bb3 (Lab), and A3 (Sib). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Dom Lab Sib Mib Sib Dom Lab Sib4 - 3

prends pi - tié de nous. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

The second system continues the melody. It features a half note G4 (Dom), a half note F4 (Lab), and a half note E4 (Sib). This is followed by a half note D4 (Mib), a half note C4 (Sib), and a half note Bb3 (Dom). The system concludes with a half note A3 (Lab) and a half note G3 (Sib4 - 3).

Dom Sib Mib Lab Sib4 - 3 Mib Sib

prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous. — Ag - neau de Dieu qui en - lè - ves

The third system continues with a half note G4 (Dom), a half note F4 (Sib), and a half note E4 (Mib). This is followed by a half note D4 (Lab), a half note C4 (Sib4 - 3), and a half note Bb3 (Mib). The system ends with a half note A3 (Sib).

Dom Lab Sib Mib Sib4 - 3 Dom Fa Solm Dom

le pé - ché du mon - de, don - ne nous la paix, — don - ne nous la paix ! —

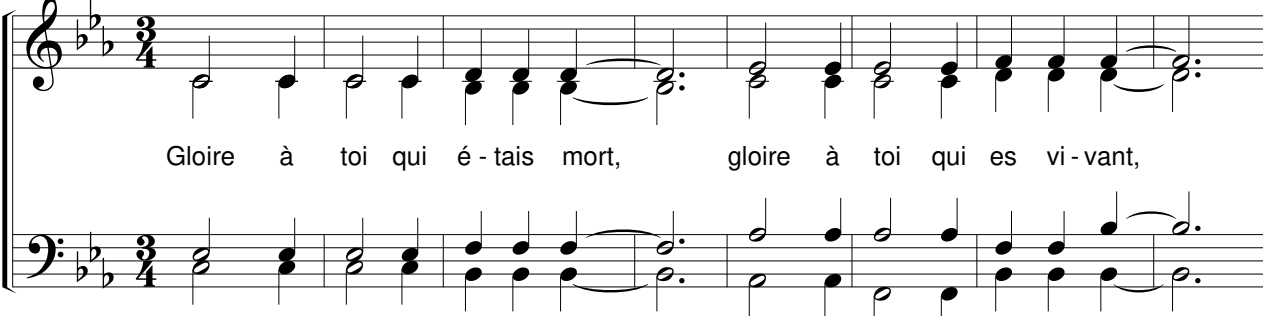
The fourth system continues with a half note G4 (Dom), a half note F4 (Lab), and a half note E4 (Sib). This is followed by a half note D4 (Mib), a half note C4 (Sib4 - 3), and a half note Bb3 (Dom). The system ends with a half note A3 (Fa), a half note G3 (Solm), and a half note F3 (Dom).

Messe de Saint Claude La Colombière - Anamnèse

MESSE

ANAMNESE

Dom Sib Lab Lab/Fa Sib



Gloire à toi qui é - tais mort, gloire à toi qui es vi - vant,

Mib Sib/Ré Mib Sib4 - 3 Mib Sib/Ré Fam Solm Dom



no - tre Sau - veur et no - tre Dieu : Viens, Sei - gneur Jé - sus !

M