

Messe de la Trinité

MàJ Chorale Ste Bernadette - 2024

Fr. Jean-Baptiste, ocd

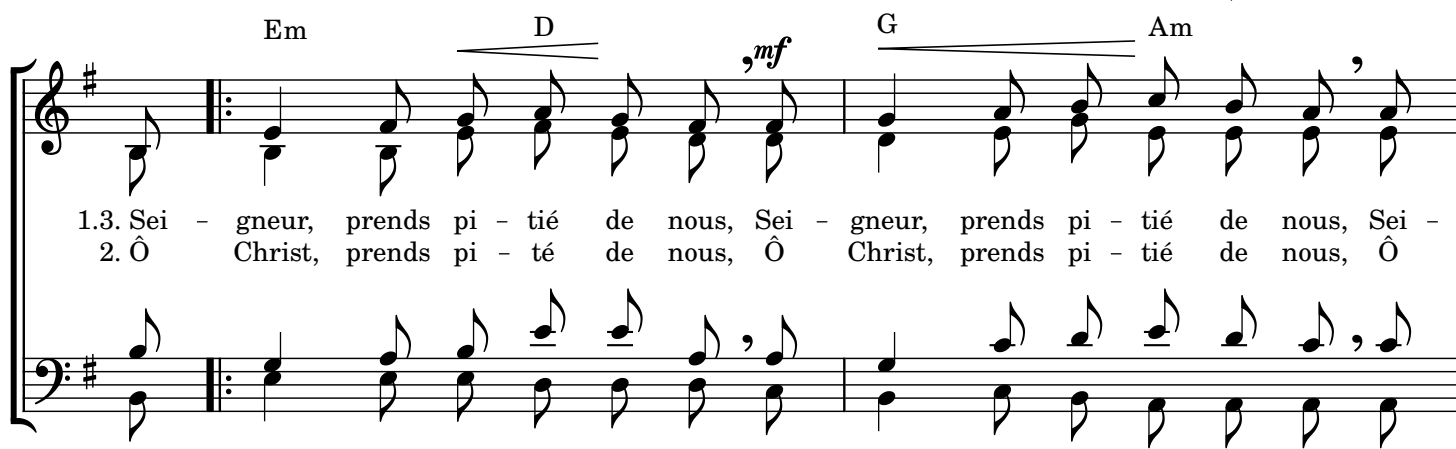
KYRIE

G soliste , D D/C G B7



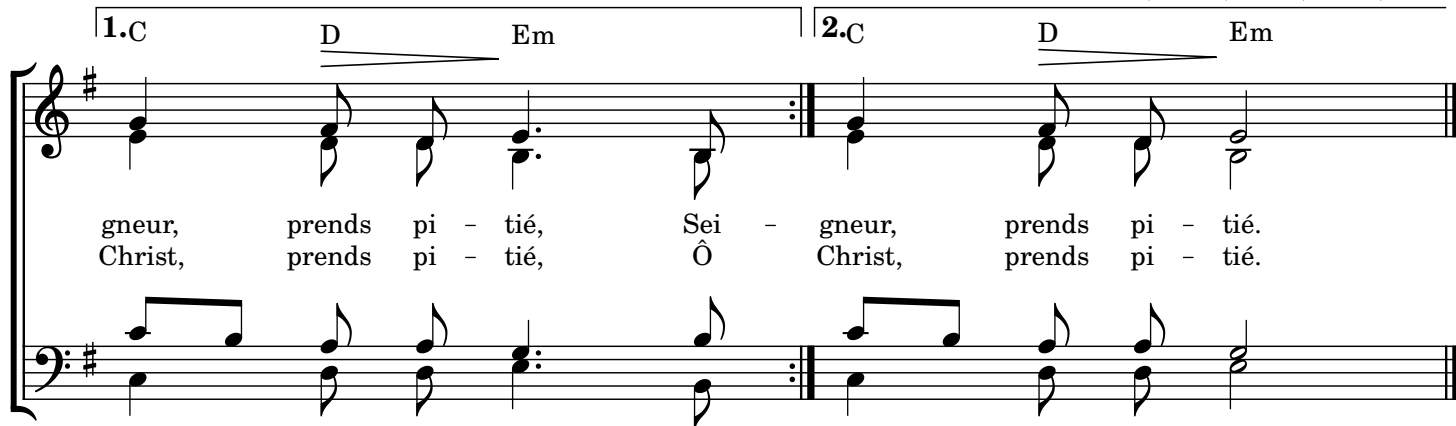
1. Seigneur Jésus, envoyé pour gué -rir les coeurs qui reviennent vers toi prends pi - tié.
2. Ô Christ, venu appeler les pé-cheurs : ô Christ, prends pi - tié.
3. Seigneur, qui sièges à la droi-te du Père où tu intercèdes pour nous prends pi - tié.

Em D ,mf G Am



1.3. Sei - gneur, prends pi - tié de nous, Sei - gneur, prends pi - tié de nous, Sei -
2. Ô Christ, prends pi - té de nous, Ô Christ, prends pi - tié de nous, Ô

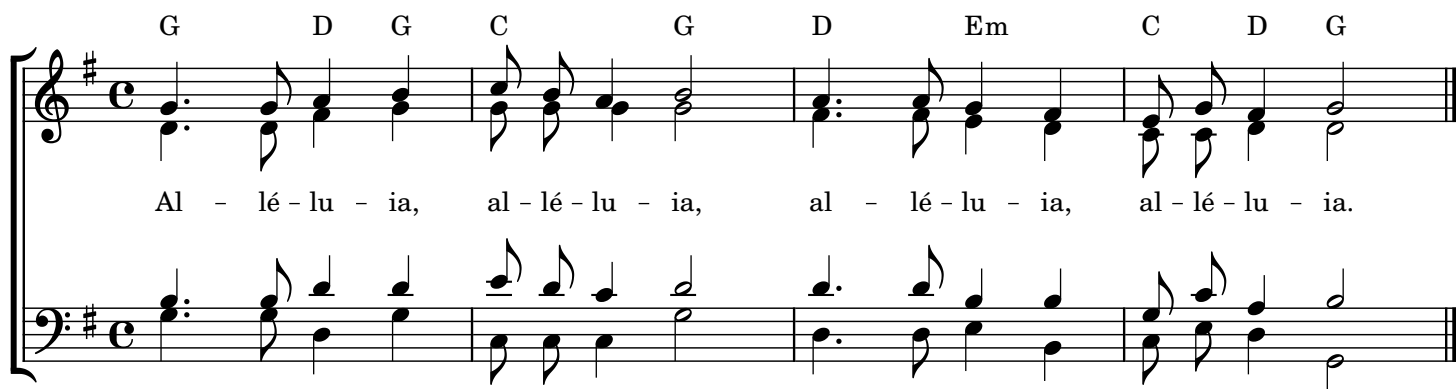
1.C D Em 2.C D Em



gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié.
Christ, prends pi - tié, Ô Christ, prends pi - tié.

Alléluia

G D G C G D Em C D G



Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

GLORIA

D G C G F C D G

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'Il aime !

G Em G D

Gloire à Dieu, gloire à Dieu, paix sur la terre aux hommes qu'Il aime !

1. Nous te louons, nous te bénissons, nous t'a - do - rons,
 2. Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis - sant.
 3. Toi qui enlèves les péchés du monde, prends pitié de nous ;
 4. Car toi seul es saint, toi seul es Sei - gneur,

Bm C

nous te glorifions, nous te rendons grâce
 Seigneur, Fils unique, Jésus Christ,
 toi qui enlèves les péchés du monde, reçois notre prière ;
 toi seul es le Très-Haut : Jésus Christ, avec le Saint-Esprit

C F Em D

pour ton immen - se gloire.
 Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père.
 toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.
 dans la gloire de Dieu le Père.

SANCTUS

Em B Em D G D Em B
reprise la 1ère fois

Saint ! Saint ! Saint le Sei-gneur, le Dieu de l'u - ni - vers

1. 2.
 Em B Em D G D Em B Em G D Em B Em

Saint, saint, saint le Sei-gneur le Dieu de l'u - ni - vers. Dieu de l'u - ni vers. 1. Ciel et 2. Bé - ni

Em D Am Em B

1. ter - re sont rem - plis de ta gloi - re Ho - san -
 2. soit ce - lui qui vient au nom du Sei-gneur.

Em B Em B
au refrain 1x

na au plus haut des cieux ! Ho - san - na au plus haut des cieux !
 Ho - san - na !

Anamnèse

Pro - cla - mons le mys - tè - re de la foi :

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 2/2 time. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are 'Pro - cla - mons le mys - tè - re de la foi :'. The melody starts with a half rest, followed by a half note G, a half note A, a half note B, a half note C, a half note D, a half note E, and a half note F#.

Gloire à toi qui é - tais mort, gloire à toi qui es vi - vant, no - tre Sau - veur et no - tre Dieu :

The second system of the musical score continues the melody and adds a bass line. The lyrics are 'Gloire à toi qui é - tais mort, gloire à toi qui es vi - vant, no - tre Sau - veur et no - tre Dieu :'. The melody is marked with dynamics *mf* and *f*, and includes chords Em, B, Em Am B, G, D, G C D, D B Em, Am, and B. The bass line consists of a continuous eighth-note accompaniment.

viens, Sei - gneur Jé - sus ! Viens, Sei gneur Jé sus !

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are 'viens, Sei - gneur Jé - sus ! Viens, Sei gneur Jé sus !'. The melody is marked with dynamics *mp* and *mf*, and includes chords C, D, A, C, D, and Em. The bass line continues with the eighth-note accompaniment, ending with a final chord of C.

Agnus Dei

Em B G D Am B

A - gneau de Dieu, toi qui en - lè - ves les pé - chés du monde,

C D A C D Em

1.2. prends pi - tié de nous Sei - gneur, prends pi - tié de nous Sei - gneur.
3. don - ne nous la paix Sei - gneur, don - ne nous la paix Sei - gneur.