

Aujourd'hui est jour de fête

W 47-38-1

T. : Didier Rimaud • M. : Anonyme • Acc. : Jean-Michel Dieuaide • Éd. : Voix Nouvelles

Accompagnement d'orgue

REFRAIN A

Au - jour - d'hui est jour de fê - te, Gran - de joie au cœur de Dieu !

Orgue

A - van - çons pleins d'al - lé - gres - se, Ac - cla - mons le Roi des cieux !

REFRAIN B

Au - jour - d'hui est jour de fê - te, Gran - de joie au cœur de Dieu !

A - van - çons pleins d'al - lé - gres - se, Ac - cla - mons le Roi des cieux !

5. Gloire, hon - neur, puis - sance au Pè - re, À Jé - sus res - sus - ci - té,

À l'Es - prit qui ré - gé - nè - re Tout son corps d'hu - ma - ni - té !

Aujourd'hui est jour de fête

Issue du corpus liturgique ancien de Notre-Dame de Paris, cette prose de la Toussaint avait alors pour titre *Sponsa Christi per orbem* et chantait le mystère de l'Eglise, Epouse du Christ, à travers laquelle se réalise le dessein bienveillant de Dieu sur la terre comme au ciel. Le texte français actuel n'est pas une traduction mais une création pour le répertoire de la Maîtrise de la cathédrale. S'inspirant du livre de l'Apocalypse, il déploie ainsi sur cinq strophes, suivies d'une doxologie, tout le mystère de la Toussaint : mystère de l'Eglise en fête, mystère de l'Agneau immolé, mystère du salut des peuples sauvés par le sang de Dieu lui-même !...

La facture régulière de cette monodie, marquée par sa mesure à trois temps, lui donne une allure assez solennelle. L'incipit présente une réminiscence de la séquence de Pâques, *Victimae paschali laudes* : volontaire ou pas, elle fait ainsi le lien avec le mystère central de la mort et de la résurrection du Seigneur, qui trouvera son parachèvement à la fin des temps, quand la foule entière des sauvés sera rassemblée au pied du Trône de l'Agneau. Par ailleurs, chaque couplet présente une ligne mélodique différente, avec une progression d'ambitus initial (*si* grave - *si* medium - *mi* aigu, puis retour au *mi* medium), tout en conservant par endroits des passages communs, ce qui donne à l'ensemble un caractère dynamique d'où se dégage une impression de grande stabilité et, en même temps, d'avancée réelle et joyeuse dans le climat de la fête.